

Hebzucht, ijdelheid en zwendel

door Mieske van Eck, donderdag 31 juli 2008 | 03:25

Waar geld is, is zwendel.

Waar veel geld is, is nog meer zwendel. Geen wonder dat de gewiekste zakenman Scarborough het Noord-Hollandse dorp Rietschoten uitkiest voor zijn 'unieke' beleggingsfonds Imperiumbouwer. Het gaat allesbehalve goed op de aandelenmarkt en beleggers snakken naar gouden kansen. Behendig bespeelt Scarborough hebzucht, ijdelheid en schuldgevoel bij de allerrijksten. Het recept van Scarborough is groots en meeslepend. Hij huurt een oud landgoed en laat dat helemaal opknappen en volhangen met kunstwerken, die hij deels lospraat bij de rijke Rietschotenaren.

Scarborough nodigt de meest veelbelovende dorpelingen uit voor een bezichtiging en de presentatie van zijn fonds. Geen mens heeft door dat deze goedgeklede en met geld smijtende kunstliefhebber een gewetenloze oplichter is. Hoewel niemand weet waar Scarborough vandaan komt en zijn verleden kent, laat het dorp zich meeslepen en schokt het honderden miljoenen. Al snel blijkt dat hij niet alleen de boel bedondert, maar ook over lijken gaat.

De zwendelaar is een aardig debuut van Bjorn Stibbe, al is het boek hier en daar wat te uitvoerig en valt er op taalgebied nog wel wat te verbeteren.

Stibbe werkt zelf voor een bank en heeft op verschillende plaatsen in de wereld gewoond. Hij weet de sfeer van hoopvolle verwachting en wanhoop in zo'n bedrogen dorp goed te treffen.