

# THRILLERS

Quote, tekst Joost van Kleef

**De koude kille herfst is nakende en dus is het tijd voor een fijn, dik, spannend boek.**

## BEDRIEGER BEDROGEN

De 44-jarige wereldreiziger annex private banker (die twee gaan mooi samen) Bjorn Stibbe waagde zich aan het schrijven van een heuse thriller. Onderwerp: de hebzucht van de mens. Als bankier weet Stibbe daar meer dan voldoende van. Het is nooit eens genoeg, zelfs niet als de mensen meervoudig miljonair zijn. En dus schetst Stibbe in zijn 'literaire thriller' een fictief rijkelduisdorpje ('Rietschoten') waar hij een oplichter laat neerstrijken à la René van den Berg, maar dan vele malen gulziger. De oplichter weet zonder moeite bijna alle inwoners over te halen geld te steken in een project dat niet bestaat. Is dat spannend? Mwah. Is dat leuk? Mwah. Stibbe verveelt de lezer nogal met langdradige zijwegen en struikelt van cliché naar cliché - 'Jessica was als een magneet die de blikken naar zich toe trok'. En toch gaan we het boek hier niet ter aarde bestellen. Het

geheel is namelijk best aardig als je let op de *inside information* die Stibbe in zijn boek heeft gestopt. De waardering voor het vak van private banker wordt per pagina lager. Wie cliënten wil overhalen geld te storten, kan het best handgeschreven brieven versturen, op handgeschept papier. Potentiële investeerders ontvangen doe je in een imponerende ruimte met veel dure kunst aan de muren. En natuurlijk dien je nimmer de ongeschreven regel te vergeten: 'Bankieren is geen moeilijk vak. Ondanks alle ontwikkelingen van de afgelopen jaren volgen wij nog altijd de drie-zes-drie-regel: geld trek je aan tegen drie procent, je leent het uit tegen zes en om drie uur staan we weer op de golfbaan. Geld werkt voor ons, niet omgekeerd.' En zo is het.